

# № 30. Я СИДЕЛА ЛИБО ДЕНЬ, ЛИБО ДВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Allegretto

*tr*

Я си - де - ла ли - бо день, ли - бо два,

**Нар** *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a trill (tr) over the first note. The bottom two staves are piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal staff.

под о - ко - шеч - ком, си - ро - точ - ка, од - на,

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics continue from the previous system.

под о - ко - шеч - ком, си - ро - точ - ка, од - на;

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics conclude with a semicolon.

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

по\_смо\_три-ка ты, мой ми\_лой, на ме\_ня, //\_без\_ным вме\_сте быть.

Я сидела либо день, либо два,  
 Под окошечком, сироточка, одна; (2)  
 Посмотри-ка ты, мой милой, на меня, (2)  
 Такова ли-то я смолоду была? (2)  
 Я во всём селе красавицей слыла, (2)  
 А как понечь худа стала и бледна. (2)  
 Через два я поля пеша шла, (2)  
 Через три луга зелёные брела, (2)  
 Много видела я пташек на кустах, (2)  
 С куста на куст перелётывают, (2)  
 Целовались, миловались всякий час, (2)  
 У меня слёзы катилися из глаз: (2)  
 Легко ль видеть, что и тварь может любить (2)  
 И всегда с своим любезным вместе быть. (2)